

JÓZSEFVÁROSI HARANGSZÓ
2016. október 2.

„*Legyetek irgalmasok, mint az Atya!*”

**AZ ESZTERGOM-BUDAPESTI FŐEGYHÁZMEGYE
KONFERENCIÁJA AZ IRGALMASSÁG ÉVÉBEN**

HELYSZÍN: Józsefváros, Szent József Templom

IDŐPONT: 2016. október 8. szombat

FŐVÉDNÖK: ERDŐ PÉTER bíboros

- 9.00 Reggeli zsolozsma - Michels Antal plébános vezeti
9.30 Zenei áhítat: Olasz Anna és Mária
9.45 MICHELS ANTAL atya megnyitja a konferenciát
9.50 ERDŐ PÉTER bíboros, prímás, Esztergom-budapesti érsek, konferenciát köszöntő üzenete
10.00 BLANKENSTEIN GYÖRGY plébános előadása: Irgalmasság a családban 10.45 Zenei áhítat
10.50 OROSZ ISTVÁN görög katolikus parókus: Ferenc pápa szándéka az irgalmasság évével
11.20 KOVÁCS ZOLTÁN teológia tanár előadása: Szűz Mária, az irgalmasság anyja
12.00 Úrangyala imádság, 12.15 Ebéd
13.15 Zenei áhítat: a Szt József templom gitáros csapata
13.30 HOFHER JÓZSEF jezsuita szerzetes előadása: „Tekintetre méltatta” – kontempláció és karitás
14.10 SZŐKE PÉTER Szent Egyed Közösség bp-i csoportjának vezetője tanúságtétele szolgálatukról
14.50 Zenei áhítat
15.00 Az irgalmasság rózsafüzére és szentségimádás vezeti KEMENES GÁBOR plébános
16.00 BÉRI RENÁTÓ karmelita szerzetes előadása: Isten irgalma: ingyenes szeretet
16.35 HORVÁTH ZOLTÁN plébános előadása: Isten irgalmassága a Katolikus Egyház liturgiájában
17.10 CSAPÓ EMMA ny. hitoktató tanúságtétele: Önségítő csoportja a társadalomból kirekesztett (munkanélküli, hajléktalan, függő, prostituált és pszichés problémájú) nőkkel foglalkozik
17.30 Rózsafüzér és felkészülés a misére
18.00 Szentmise, főcelebráns SNELL GYÖRGY Esztergom-budapesti segédpüspök Gyónási lehetőség egész nap. Gyűjtés a beregszászi ingyen konyha javára.

ZARÁNDOKLAT Majkra, Vértessomlóra - október 29.

Lelkivezető: Michels Antal atya, **Utazás:** kényelmes, légkondicionált busszal, **Indulás** 7 ó Bp.. Hősök tere (Múcsarnok melletti parkoló). Folyamatos utazás az M1-es autópályán **Majkra**, ahol a kamalduli szerzetesek egykori **remeteséget** keressük fel. *Az Oroszlány külterületén található majki épületegyüttes több mint 250 éve a némasági fogadalmat tett, kamalduli szerzetesek békéjét árasztja magából, hiszen hosszú ideig az ő életük színteréül szolgált. A templomtoronyból, cellaházakból, zárt udvarból és kertből álló barokk épülecsoporthoz nem csak Magyarországon, de Európa szerte is kuriózumnak számít. A terület nagy hányadát teszi ki a kert, hisz a szerzetesek egyik fő tevékenysége a növények termelése és feldolgozása volt, kivált a gyógynövényeké.*

Szabadprogram után a délutáni órákban folytatjuk zárandoklatunkat a közeli **Vértessomlóra**.

A település 1736 óta jelentős búcsújáró helyszín. Ekkor ugyanis Fahrer Krisztina megfestette a Kisdédét tejével tápláló Szűzanya kegyképet, mely a bécsi kapucinus templom kegyképének pontos másolata. Az asszony a másolatot az eredetihez érintette, majd ezt követően került Vértessomlóra András páter itteni remetesége alatt. A hely azóta is kedvelt búcsújáró hely.

Mise a kegytemplomban, majd szabadprogram után hazautazás az M1-es autópályán keresztül Bp-re. Hazaérkezés esti órákban. **Részvételi díj: 5.990 Ft/fő.** A részvételi díj tartalmazza az autóbusszos utazás költségét és a csoportkísérő-idegenvezetést.

A részvételi díj nem tartalmazza az esetleges belépőjegyek árát. **Misszió Tours Utazási Iroda**, 1082 Bp. Horváth M. tér 2., missziotours@missziotours.hu T: +36205653258, +3616125300

A SÓLYOMMÁ VÁLTOZOTT KORMORÁN

Az Ars Sacra Fesztiválon szeptember 22-én templomunkban a Kormorán együttes jótékonyági koncertet adott. Az adományokat a templom külső homlokzatának felújítására ajánlotta fel.

Szomorú madár a kormorán, orvadászok gyakran bántalmazták. Szomorú nép a magyar nemzet, sokat támadják, darabokra szakították. „*Mert minket senki se szeret*” (Ady E.: Szép magyar sors)

Ezen az estén erről szólt a dal. A csalogány hangjának tisztaságával és a harangok ércének erejével. A három elszakított országrész: Felvidék, Délvidék éneke és Erdély hegedűje még közel száz év után is őrzi ősi nyelvünket, zenénket: Nóri, Imi és Álmos bebizonyították. Szomorú a magyar sors, mint a három harang története. Akármilyen szomorú is, mert megaláznak, elszakítanak mégis „*Jó magyarnak lenni*”

Egyszer majd szembeszállunk az igazságtalansággal és akkor „*Rabok tovább nem leszünk.*” Egyelőre vigasztalásul csak a szép búcsú maradt. „*Ave Maria.*”

Aztán mégsem lett vége, felszállt a szabadság madara. A sólyom a mi madarunk. A sólyom szárnyalása a magyar nép szabadság utáni vágya. „*Kell még egy szó mielőtt mennél... hol a fák az égig érnek megérint a fény*” S a dal megérintette a közönséget, mindenki felállva énekelt.

Nyugati krónikák szerint még pogányként érkeztünk a Kárpát-medencébe. Aztán pont 1000-ben elhagytuk ősi isteneinket, megtértünk Krisztus egyházába. Becsülettel védjük új hitünket több mint ezer éve már. Tiszta lelkiismerettel bátran szólítjuk meg az Urat: *Isten áldd meg a magyart!* A Himnuszt és Székely himnuszt a hallgatóság felállva, emelkedett hangulatban az együttesel közösen énekelte el.

A koncert teljesen elérte az Ars Sacra Fesztivál kitűzött célját „*A művészet nem indokol, nem érvel, nem meggyőzni akar, hanem megérint. Ez több mint érvelés! Hiszen a Misztérium nem legyőzni, nem megsemmisíteni akar, hanem éltetni.*”

Udvardy György (püspök)

Köszönjük Kormorán az érintést! Olyant adatok, amiről évtizedekig beszélni sem volt szabad. Magyarság tudatot. Szemben a globális elmosással adjon az Isten erőt és szebb jövőt! B. GY.

ARS SACRA FESZTIVÁL 2016

Az ezévi Ars Sacra Fesztivál programjai minden eddiginél gazdagabbak voltak. Plébániánkon, illetve a templomunkban is sok, és értékes program volt. Nem tudtam mindegyiken ott lenni, de néhányról szeretném elmondani a benyomásaimat.

Szeptember 20-án (k) Kontsek Ildikó, az Esztergom Keresztény Múzeum igazgatója „Biblia és Művészet” c. előadásán leginkább Fischer Ernő munkáival, elsősorban az „Angyali üdvözlés” c. festményéről beszélt részletesen. Azért őt emelte ki, mert ő modern formában közelítette meg a „szent témákat”. Ebben a modern megjelenítés megértésébe vezetett be minket, a hallgatóságot. Előadása felkeltette az irányú érdeklődésemet, hogy keressem fel az Esztergomi Keresztény Múzeumot, és nézzem meg „eredetiben” Fischer Ernő festményeit.

21-én (sze) Tóni atya beszélgetett a „Nem adom fel” Kávéházban Dragonits Mártával, a Fesztivál szervezőjével. Maga a Kávéház családias, szeretetteljes légköre-testi akadályozottsággal rendelkező felszolgálóival már megérkezésemkor megfogott.

Egyáltalán nem érzékeltém az ott lévő emberek „másságát”, pedig számomra mindig megrendítő élmény a testi akadályozott emberekkel találkozni. Márta örömteli, közvetlen, barátságos személyisége volt a másik meglepetésem. A harmadik pedig az, ahogy elmesélte hogyan lett eszköze és megvalósítója Isten nagyszerű tervének, amiből az Ars Sacra Fesztivál létrejött, és 10 éves fennállása során egyre gazdagabb programmal valósul meg. Egyre több embert, művészt és helyet, települést „megmozgatva” hazánkban, sőt határaikon túl is, más országokban. Mindez azért lehetséges, mert nyitott minden kezdeményezésre, ami „szép, jó és igaz”, mert az mind szakrális, azaz szent dolog. 22-én (cs) a Kormorán Együttes hangversenyére került sor. A templom zsúfolásig megtelt. Mint minden programnak, ennek is volt egy jótékonyági célja: templomunk külső homlokzatának megmentéséhez való hozzájárulás. Mivel ekkor adományokat gyűjtöttem, részem lehetett több, szép élményben. Az egyik az volt, amikor egy idős férfi, nehezen lépkedve, bottal a kezében a hangverseny elején (nagyon erős volt a hangzás) ezer forintot dobott be a kosaramba, és miután elment az egyik legszebb dal hangzott fel, lényegesen kisebb hangerővel. - Az előtérben végig ott állt egy fiatal anyuka a 7 hetes csecsemőjével, és hol ringatva a babakocsit, hol magához ölelve a kisfiát, énekelte az együttes dalait. - Egy Baross utcai ismerős anyukával is találkoztam, akit még az én fiatal anya-kormomból ismerek. Nem jár templomba, de mint mondta: erre járt és betért, mert meghaltotta a zenét. Nem tudott sokáig maradni, mert a 87 éves anyukájához sietett haza, de örömmel újságolta, hogy iker-unokái születtek. És ő, akit mindig derűsnek és mosolygósnak látok, a templomi perselytartóba dobott pénzt, miután megtudta, hogy a templom felújítására szól a zene. A koncert egyébként csodálatos volt, és a végén a Himnusz és a Székely Himnusz eléneklésével igazi egység volt a zenekar és a közönség között.

23-án (p) a Bice-Bóca együttes, verses-zenés műsorán újra azon döbbsentem meg, hogy a legkülönbözőbb akadályozottságokkal rendelkezők milyen szép és szívhez szóló műsort tudtak bemutatni segítőik segítségével. Megtudtam, hogy Mórral jöttek és 25 éve működik a közösségük.

24-én (szo) a Hegedűs Endre és felesége Katica jótékonyági koncertje ugyancsak nagy élmény volt, mivel ritkán van alkalom arra, hogy ilyen valódi egységben és szeretetben előadott komolyzenei koncertben legyen részem. A Házas Hétvége Mozgalom résztvevői, és a megjelent hallgató közönség olyan befogadó közönség volt, aminek ritkán vagyunk részesei.

A fesztivál utolsó programja a Bárdos Kórus koncertje volt, ami ugyancsak az előadók és a közönség egységéről szóló, értékes zenei élményt nyújtott. - Köszönet a sok szép programért!

Kár, hogy a plébániánkról nem tudtak többen jelen lenni! Reméljük jövőre még jobban sikerül! *Szalainé Simkó Hilda*