

JÓZSEFVÁROSI HARANGSZÓ

2017. november 26.

A SZENTSÉGIMÁDÁSRÓL

A szentségimádás a legegyszerűbb találkozás Jézus Krisztussal és az Atyával. Nem kell semmit csinálnod. Nem kell pótolnod az évi imalemaradásodat, nem kell szégyenkezned, hogy jaj, elaludtam! Ha így lesz, jó pihenést kívánok Jézus Krisztus nevében. Ha gondolataid ezerfelé szétmennek, akkor ne birkózz velük, hanem várd meg, amíg visszajönnek. Legyen annyi humorod, hogy neves magadon. Ne vedd annyira komolyan magadat, hogy idegeskedj azon, hogy lehetsz ilyen keresztény.

Az Atya teljesen ismeri szívedet. Nem kell előtte jól fésültnek, nagyon fegyelmzettnek, nagyon jó kereszténynek látszanod. Pontosan ismeri a szívedet, a gondolataidat. Mivel hozzá tartozol (Te bennem, én benned... Gy.M.), a gondolataid is hozzá tartoznak. (Amikor visszatérel elkalandozásaidból, köszönd meg: De jó, újra jelen vagyok, újra tudok figyelni. És örülj neki. Aztán ha újra elkalandoztak a gondolataid, ne ess kétségbe, majd újra összeszedetté válsz. Jézus a szentségimádásban kiteszi magát teljesen mezítelenül, szegényen, egyszerűen, áttetszően eléd, és azt kéri, hogy te is tedd ki magadat eléje teljesen csendben. Ne teljesíts semmit, csak legyél jelen. Egyszerűen csak legyél jelen, mert ő, az Aki van, ő a Jelenlét. Nem probléma, ha egy óra szentségimádásból csak negyedórát tudsz figyelni. Ez Istennek egyáltalán nem zavaró. Ne feledd, Isten előtt szabad kimondanod a dühödöt, haragodat is. Azt, aki vagy. Engedd, hogy Isten rád nézzen, és nézd őt! Legyél jelen! Nem kell semmi technika, módszer, meditációs gyakorlat ehhez. Ő itt van, te itt vagy, minden rendben!

Varga László püspök

KEDVES MISSZIÓS KÜLDÖTTEK!

Szeretettel várunk benneteket az adventi fényliturgiára Erdő Péter bíborossal, mely december 2-án (szó) 9-13 óráig lesz a Nemzeti Színházban (1095 Bp., Bajor Gizi park 1.).

Meghallgatjuk Bíboros úr buzdítását egy igeliturgia keretében, majd az eddigi eredményeitek, mit sikerült megvalósítanotok. Írjátok meg addig is, milyen gyümölcsöket hozott missziós küldötti tevékenységetek. Egy-egy személyes kis történetnek, tanúságtételnek is örülünk. Néhányotokat meg is fogunk kérni, hogy mondjátok el, majd a titkárság beszámol a fejleményekről. Kérjük, hogy hozzátok magatokkal a plébánosokat, a hitoktatókat, hogy ők is tüzet kapjanak. Emlékeztet? Benned égnie kell annak, amit lángra akarsz gyújtani másokban.

„ANGYALBOKSZ”

Az **Egy Könyv** című sorozat legújabb alkalmán **Perintfalvi Rita teológus, a biblikus tudományok doktora, a Bécsi Egyetem Katolikus Teológiai fakultásának kutatója** (szakterületei: felszabadítási és feminista teológia, zsolttárkutatás, misztika és spiritualitás, politikai etika) **fog előadást tartani Büky Dorottya: Angyalboks – a nehézfűk elmesélik** című izgalmas könyvéről. Részlet az előadó könyvajánlójából: "A kötet lebilincselően izgalmas, néha rémisztően őszinte módon beszél emberi sorsokról, drámákról, tisztulásról és a szeretet utáni vágyról, ami valóban megválthat a pokoltól. 'Ott állsz a szikla peremén, elveszett az erőd és érzed, hogy leesel, zuhansz, de a szárnyával egy angyal felemel, megtart, visszalök téged. (...) Egész életemben bármikor, a kinti és a benti világban is, mindig voltak angyali emberek, akik valamiért érdemesnek tartottak arra, hogy tartsanak, támogassanak, hogy ne vesszek el. De mindig volt valaki, aki visszahúzott' – meséli az interjúkötetben a profi, akinek a fele életébe került, hogy egy brutális gyilkosság árán megvédje férfiúi büszkeségét. Az önérzet csapdájába esve a józan ész felülírta egy olyan pillanat, amelyet soha többé nem lehet meg nem történté tenni. A poklot járta meg ő, a kötetben szereplő társaival együtt, a magány, a kegyetlenség, a megalázottság és a végtelen kiszolgáltatottság bugyrait egy olyan világban, amelynek kétségbeesítő sötéttségéről nekünk – a börtönfalakon túl – fogalmunk sincsen. És mégis az ördög, akivel táncba kezdett nem rántotta magával örökre, mert hirtelen jött egy angyal és elkezdődhetett az Angyalboks a lelkekért. Az Angyalboks nemcsak a könyv és egy korábbi mesejáték címe,

amit Büky Dorottya és barátai együtt hoztak létre a balassagyarmati fogvatartottakkal, hanem egyben össze is foglalja ennek a rendkívüli küldetésnek a lényegét. A Mesekör egy megszegyenítés nélküli elfogadó tér, ahol álarcok nélkül lehet bárki önmaga, úgy hat, mint az anyai szeretet, csak van és kész – ahogy Dorka mondja. A profi hite abban, hogy Isten mindig küld egy angyalt nem lenne lehetséges ezek nélkül az emberek nélkül!"

Az előadás 30-án (cs) 18ó-kor a Plébánia (1082 Bp. Horváth Mihály tér 7.) szuterénjében. Mindenkit szeretettel várunk!

BETLEHEMES MISE EGY FERENCES TOLLÁBÓL

December 10-én (v) a 9 óras mise után különleges koncertnek ad otthont a templomunk. Két Szlovákiából érkezett kórus és hangszeres barátai adják elő Georgius Zrunek 18. századi szlovák ferences zeneszerző karácsonyi miséjét. Különlegessége, hogy a latin miserészekbe a szerző egy egész népnyelvű betlehemes játékot szőtt bele. A ferences rendről köztudott, hogy a nép számára igyekezett szemléletessé tenni az evan-géliumot. Ezért döntött úgy a szerző, hogy a betlehemezés népszokását beilleszti a liturgiába. A mise szlovák változatát Zrunek Zsolnán írta 1766-ban. Egy évvel később, amikor áthelyezték Gyöngyösre, elkészítette a magyar változatot is. A józsefvárosi koncerten a korábbi, szlovák verzió csendül fel. A mű Szlovákiában közkedvelt, Magyarországon viszont ismeretlen. A közönséget elsősorban népi elemekkel átszótt eleven zeneisége ragadja magával. Mindenkit szeretettel várunk! *Marosz Diána*

BESZÁMOLÓ

A KÉSZ november 13-ai összejöveteléről néhány szóban, amelyet a Magyar Katolikus Rádióval közösen szervezett, a vendég Dr. Zachar Péter történész volt, aki a Közzolgálati Egyetem tanára, a KÉSZ elnökségének tagja, előadásának címe **A kiegyezés 150 év távlatából – valós kompromisszum vagy csalfa remény?** A témát a 150 éves évforduló és az évtizedek során megjelent kutatási eredmények tették aktuálisá.

A Kiegyezés felveti a kérdéseket: Közjogi csúcspont vagy jogfeladás? Új lendületet adott vagy a Trianonhoz vezető út? Önmegvalósítás vagy önfeladás? Engedett Deák Ferenc a 48-ból?

A korabeli kritikusok véleményét jól tükrözi Kossuth Lajos Kasszandra –levele, amelyben a magyar önrendelkezési jog elárulásáról, a nemzeti lét haláláról beszél.

Az utókor sem egyhangúan ítélte meg a Kiegyezést.

Szekfü Gyula Kossuthal szemben sikertörténetről beszél, Németh László a magyar történelem legvégtetesebb szerződéséről, Bibó István hazug konstrukcióról.

A Kiegyezés idejének külpolitikai környezetét az olasz és német egységes állam kialakulása jelenti. A Monarchia célja is egy egységes birodalmi kormányzat kiépítése, a birodalom újradefiniálása, ami a Kiegyezésig sikertelen volt.

A Kiegyezés nyomán kialakult új politikai rendszerben az Osztrák-Magyar Monarchiának lett egy közös kormánya, amely három minisztériumból állt: külügy, hadügy és az ezek fedezésére szolgáló pénzügy. A Kiegyezés megteremtette a kibontakozás lehetőségét, eredményeit ma is láthatjuk a közlekedés, folyószabályozás, népegészségügy, kultúra, technikai újítások területén. Ekkor kezdődött meg Magyarországon a polgárosodás, a városok fejlődése, az új politikai elit megjelenése.

A legjobb kriminél is izgalmasabb előadás után a Magyar Katolikus Rádió munkatársai néhány kérdéssel folytatták a beszélgetést a tanár úrral: Volt-e alternatívája a Kiegyezésnek? Mit szolt a Kiegyezéshez az Egyház? Mik a Kiegyezés tanulságai a manák? Hogy szemlélik a Kiegyezést az osztrákok? *Vermes Ágota*

VENDÉG A HÁZNÁL

Egy időben mindennap meghallgattam a "Vendég a háznál "c. rádióműsort. Nagyon szerettem, igazán értékesnek, tanulságosnak tartom. Megragadott a kedves, kellemes hang is, amiből mindig azt éreztem, nemes lélektől származik.

Személyesen nem ismertem a "tulajdonosát" egészen kedd estig, amikor a Nem Adom Fel kávézóban meg nem hallgattam Keresztes Ilonával történt beszélgetést.

Sajnálatos, hogy csak keveseket érdekelt. Főleg a fiatalokat hiányoltam, akiknek igazán fontos lett volna meghallgatni Őt! Úgy látszik nincs igény az igazi értékre!

Hiányoznak azok az emberek, akik nem csak beszélnek róla, hanem élnek is a kereszténységet. A valódi, hiteles emberek. Ilona, számomra egy ilyen ember.

Nagy családból származik és neki is nagy családja van. Zenei pályán indult el, bár nem lett se cselló, se nagybőgő művész, de a zeneszeretete megmaradt a családjában is. Érdekes úton "véletlenszerű "kacsaringókon keresztül jutott el a rádiózásig, bár tv bemondó szeretett volna lenni. Nagyon magával ragadó, érdekes, életpályáját jó volt hallgatni.

A beszélgetésből kiderült, hogy Isten ott volt az életében mindig és vezette Őt. Édesanyja "bánatára", hogy majd nem talál férjet magának egy női kórusba ment énekelni. Így találkozott a leendő párjával, aki mellesleg a kórusvezető fia volt. Számomra meghatóan szépen beszélt a férjéről, aki igazi társa lett. Mindenben támogatta, segítette és segíti a mai napig is.

Boldog ember, aki ott van, ahol lennie kell, azt csinálja, amire vágyott. Sokat dolgozik és hasznos, amit csinál. Nagy csapatot hozott létre maga körül, akik segítik a tevékenységben. Sokrétű tevékenységet folytat és mindig a szeretet az, ami vezérli.

Isten áldja meg Őt, családjával, és segítőivel! *Landesz Gyuláné*